**OPERATIVNI NASTAVNI PLAN I PROGRAM**

**ŠKOLA: MEDICINSKA SKOLA U RIJECI**

**RAZRED: IV-3, IV-5**

**NASTAVNI PREDMET: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Hrvatski jezik \_\_\_\_Dodatna nastava\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**BROJ SATI: 32/1 tjedno ŠKOLSKA GODINA: 2016./17.**

**NASTAVNICA: LILJANA PAVLOVIĆ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| EDNI BROJ SATA | NASTAVNI SADRŽAJ | OPERACIONALIZIRANI CILJEVI | KLJUČNI POJMOVI | NAPOMENA |
| 1. 2.
 | UVODNI SATIKAKO NAPISATI ESEJ * teorija eseja,
 | Učenici će:upoznati se s planom i programom rada za prirpemu za državnu maturu, literaturom , upoznati karakteristike i strukturu eseja  | - plan i program  državna matura esej : elementi eseja, pravila pisanja eseja na državnoj maturi |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 3.4.  | ZNANOST O KNJIŽEVNOSTIEPOHE I PRAVCI, KNJIŽEVNI RODOVI I VRSTE-obrada | Učenici će:navesti i objasniti osnovne pojmove znanosti o književnosti -izdvajati ključne pojmove iz vezanoga teksta,djelotvorno se služiti bilješkama i natuknicama | -znanost o književnosti: povijest književnosti – epohe i pravci, teorija književnosti – književni rodovi i vrste, književna kritika, književna metodologija |  |
|  |  |  |  |  |
| 5. 6.  | LIRIKA, LIRSKA PJESMA-obrada i usutavljanje  | Učenici će:-objasniti postanak i razvoj lirike, prepoznati strukturi lirske pjesme; prepoznati vrstu i osobitosti lirske pjesme | - značajke lirike, lirske vrste, interpretacija, tema, motiv, stih, strofa, pjesnički jezik, ritam, rima |  |
| 7.8.  | PRAVOPIS: Veliko i malo slovo-uvježbavanje | Učenici će:- primjenjivati pravopisna pravila - koristiti se samostalno pravopisom u pisanju velikog i malog slova  | -pravopisna norma, pisanje velikog i malog slova |  |
| 9.10.  | FONETIKA I FONOLOGIJA, FONEM, GRAFEM, FON I ALOFON | Učenici će: istražiti i protumačiti pojmove fonem, alofon, fonetika i fonologija, osvijestiti ulogu fonema u jeziku |  |  |
|  | FONETIKA – razdioba glasovausustavljanje | -aktivno slušati zapisujući bilješke o govornim organima i podjeli glasova; oprimjeriti akustička, artikulacijska i funkcionalna svojstva glasova,  | - govorni organi, otvornici i zatvornici, samoglasnici i suglasnici, podjela otvornika i zatvornika |  |
| 11. | EPIKA obilježja književnog rodausustavljanje | Učenici će:-objasniti nastanak i razvoj epike, uočiti obilježja i strukturu epskog djela, navesti epske vrste, razlikovati epiku u prozi i epiku u stihu | - epika, obilježja književnog roda, sturktura epskog djela, epske tehnike, epika u prozi, epika u stihu |  |
| 12. | DRAMAsinteza-usustavljivanje | Učenici će:-ponoviti književno-teorijske pojmove- napisati sažetak ili izraditi umnu mapu, grozd, tablicu | -drama, dramske vrste, dramske tehnike, ustrojstvo dramskog djela, drama i kazalište, predgled dramskih djela prema katalogu |  |
| 13. | ANTIČKA KNJIŽEVNOST-usustavljanje  | Učenici će:-objasniti pojmove «klasika», «antika»; prikazati grčku i rimsku kulturu i književnost u pregldu | - klasika, antika, grčka i rimska književnost – predstavnici, književne vrste |  |
| 14.  | HOMER I HOMERSKO PITANJEHomer: «Ilijada» i “Odisjeja”- obrada s elementima interpretacije usustavljanje  | Učenici će:-objasniti pojam homerskog pitanja -čitati odabrani ulomak i prepričati sadržaj-uočiti temu i glavnog junaka te povod ratu-uočiti heksametar | -homersko pitanje, ep, invokacija, *in medias res*, heksametar, formulaičan način izražavanja,Trojanski rat, srdžba Ahilejeva, antropomorfizacija |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Eshil: “Okovani Prometej”-obrada s elementima interpretacije | Učenici će:-uočiti značajke grčke tragedije-povezati tematiku Eshilove tragedije s grčkom mitologijom -iznijeti svoje mišljenje o kazni koju određuje Zeus | - grčka mitologija, prometejstvo, univerzalnost značenja |  |
| 15. | SREDNJOVJEKOVLJE usutavljanje | Učenici će:Usutaviti znanja o srednjovjekovnoj europskoj i hrvatskoj književnosti srednjovjekovno shvaćanje svijeta i čovjeka, odrediti vremenski i pojmovno srednjovjekovnu književnost, objasniti odnos srednjovjekovne prema antičkoj književnosti, imenovati srednjovjekovne književne vrste i njihove značajke | -srednjovjekovlje i srednjovjekovni svjetonazor, najznačajniji hrvatski srednjovjekovni tekstovi, jezik |  |
| 16. | HUMANIZAM I PREDRENESANSA, RENESANSA , HRVATSKA RENESANSAUsustavljanje  | Učenici će:-objasniti pojmove «predrenesansa» i «humanizam», utvrditi vremenski okvir razdoblja, istražiti značajke humanizma kao kulturnog i književnog pokreta | -humanizam, predrenesansa, najznačajniji predstavnici (Dante, Petrarca, Boccaccio), hrvatska renesansa, vrijeme, renesansni krugovi, predsatvnici, djela  |  |
| 17.18. | **Vrste riječi** **Sintaksa – vrste rečenica -** vježba i usustavljanje  | Učenici će:Analizirati na tekstu vrste riječi i odrediti vrste rečenicaDefinirati vrste riječi, gramatičke kategorije  |  Promjenjive i nepromjenjive vrste riječi, imenice, glagoli, zamjenice …Nezavisne i zavisnosložene rečenice |  |
| 19.  | BAROKNA KNJIŽEVNOST (europska i hrvatska)-usustavljanje | Učenici će:- prikazati pojedine barokne književne krugove i reprezentativna djela- usporediti i raščlaniti razliku između baroka i renesanse  | - barok, barokni krugovi, renesansa |  |
| 20.  | **Klasicizam i prosvjetiteljstvo****usustavljanje** | Učenici će:- opisati povijesni kontekst u kojem se javlja klasicizam i prosvjetiteljstvo - prepoznati elemente antičke poetike, prosvjetiteljski svjetonazor | - klasicizam, prosvjetiteljstvo.- racionalizam |  |
| 21. | **Romantizam prva moderna književna epoha** | Učenici će: imenovati obilježja književno razdobljanavesti tematiku romantizma , predstavnike i djela - usporediti racionalizam s romantičarskim svjetonazorom | - romantizam, osjećaji, pojam “svjetske boli” |  |
| 22.23 | **Realizam u europskim književnostima i naturalizam**  | Učenici će:* primijeniti stečena književno-teorijska znanja o realizmu
* navesti predstavnike, glavna djela, definirati obilježja
 |  3 načela realizma proza – glavno izražajno sredstvo realističkih pisacapozitivizam, scijantizam, estetika ružnoće |  |
|  |  |  |  |
| 24. | **Modernizam**Usutavljanje  |  Učenici će:povezivati stečena književnopovijesna i književnoteorijska znanja navesti predstavnike, književne vrste, djela objasniti pojam larpurlartizma  | pojam modernizma slobodan stihskandinavska dramaokretanje unutrašnjosti likova umjetnost zbog umjetnosti |  |
| 25.  | **M. Cihlar Nehajev “Bijeg”, roman**  | Učenici će : Primjeniti stečena znanja o modernizmu i modernističkim junacima Pronaći mmodernističke elemente | Modernizam, hrvatska moderrna  |  |
| 26.  | **M. Krleža: Povratak Filipa Latinovicza , roman , obrada s elementima interpretacije** | Učenici će:,Analizirati elemente modernog romana u djelu, definirati tehniku unutarnjeg monologa, objasniti višeslojnost romana | Moderni roman, asocijativni roman, roman toka svijesti , pripovijedač |  |
| 27.  | **Ranko Marinković : Kiklop, roman, obrada s elementima interpretacije** | Učenici će:Primjeniti stečena znanja o moderrnom romanu, tehnici pripovijedanja, egzistencijalna problematika  | Moderni roman, egzistencijalni roman |  |
| 28.  | “**Kako se zove naše vrijeme ?” - postmodernizam , usutavljanje**  | Učenici će : Usutaviti svoja znanja o postmodernizmu, pluralizmu stilova, predstavnicima suvremene književnosti | Postmodernizam, pluralizam stilova, poetika postmodernizma |  |
| 29.30.  | **Državna matura – pitanja i odogovori, rad na testu** | Učenici će: odgovorati na pitanja iz testa s državne mature, uočavati eventulane manjkavosti  | Test državne mature |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 136. | PREDSTAVLJANJE KNJIGE-projektLEKTIRA | Učenici će:-samostalno odabrati ,pročitati i analizirati književno djelo (ponuđena izborna lektira) primjenjujući književno-teorijska znanja i predstaviti je suučenicima  | -vrsta, tema, likovi, jezik i stil, sadržaj, problematika |  |
| 137.138. | PROVJERA ZNANJA  | Učenici će:provjeriti usvojenost gradiva | - ocjene |  |
| 139. 140.  | ZAKLJUČIVANJE OCJEA | Učenici će:-analizirati osobni napredak, samovrednovati osobna postignuća i osvijestit važnost redovitog i sustavnog rada |  - ocjene |  |

 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |