**FRANZ KAFKA**

**(1883. – 1924.)**

 **PREOBRAŽAJ**

* njemački književnik, Židov, rođen u Pragu
* djetinjstvo proveo u sjeni očeva autoriteta
* Najznačajnija djela: Promatranje (1913.), Seoski liječnik (1919.), Proces (1925.), Dvorac (1926.), Amerika (1927.), Pisma Mileni (1952.)
* Max Brod, prijatelj sačuvao njegova djela i time ih učinio dostupne javnosti
* pripovijetka PREOBRAŽAJ (1915.)
* jedno od najznačajnijih Kafkinih djela i svjetske moderne proze
* -prikaz poremećene stvarnosti – irealnosti *(Jednoga dana Gregor Samsa probudio se kao kukac)*
* elementi ekspresionizma: strah, raspadanje tijela
* elementi nadrealizma: preobrazba (metamorfoza) čovjeka u kukca
* elementi egzistencijalizma: promišljanje o životu, otuđenje, odnosi među likovima
* otuđenje se iščitava na dvije razine: - odnos Gregora prema samome sebi (simbolika preobrazbe)
* odnos između Gregora i članova obitelji

autoritativnost lika oca (uniforma), nemoćnost majke, odlučnost sestre

efekt šoka i paradoksa – preobrazba se događa , ali nitko ne postavlja pitanje **zašto?**

efekt začudnosti –način na koji se prihvaća situacije

tehnike pripovijedanja : unutrašnji monolog, opisivanje, pripovijedanje